

## Чек-лист для портретной съёмки

Вам необязательно на каждой съёмке отвечать на все вопросы, но при подготовке важно не забыть задать себе нужные.

### Кого снимаем (имя)?

#### С какой эмоцией мы работаем?

- Радость
- Удовлетворение / умиротворение
- Гнев
- Грусть
- Досада / разочарование
- Удивление
- Страх

Человек, если он не профессиональный актёр может выразить не всю гамму эмоций. Кто-то «нежный одуванчик» и не способен злиться, кто-то не умеет улыбаться, зато легко покажет спортивную злость. Нам нужно понять, может ли человек, которого мы снимаем, работать с эмоцией из предыдущего пункта.

#### Описание героя съёмки (не того, кто пришел сниматься, а создаваемого в кадре образа)

- Социальный статус
- Материальное положение
- Род деятельности
- Этническая группа
- Моральные установки
- Культурный слой
- Эпоха
- Возраст
- Контрастный типаж или нет

**Фаза эмоции** – на пике или в процессе, иными словами, у нас эмоция или настроение

**Тональность кадра** – светлая или темная

Какие **цвета** будут в кадре

Какие **формы** используем – острые или округлые

Какую **фактуру** используем:

- Грубая
- Мягкая
- Глянцевая
- Матовая
- Нейтральная

#### Одежда

- Цвета: конкретные цвета, а также в теплой или холодной они гамме.
- Тональность (светлая или темная), используем ли тональный контраст в одежде.
- Принадлежность эпохе
- Фактура: грубая, мягкая, глянцевая, матовая, нейтральная...
- Формы: округлые, острые, прямоугольные...
- Ткань (легкая или тяжелая)
- Одежда (контрастная или не контрастная)

#### Фон

- Цвета: конкретные цвета, а также в теплой или холодной они гамме.
- Тональность (светлая или темная)
- Фактура: грубая, мягкая, глянцевая, матовая, нейтральная
- Формы: округлые, острые, прямоугольные

#### Символы (реквизит)

Символы могут характеризовать род деятельности, материальное положение, социальный статус, эпоху, содержание истории, моральные установки, отношения с религией, семейное положение, настроение, этническую группу, культурный слой... Акценты на символы (могут быть проставлены с помощью цвета или света).

**Мудборды** для команды, которая готовит съёмку:

- Примеры мейка
- Примеры прически
- Преобладающие цвета в одежде
- Преобладающие цвета для интерьера или фона
- Фактура одежды
- Тональность и контраст снимка
- Символы (эпохи, социальной группы и тому подобное в зависимости от сюжета)
- Фактура и тональность фона
- Примеры светотеневого рисунка